

“Lire la ville médiévale. Introduction à l’archéologie du bâti”  
(Laboratoire d’Histoire, d’Archéologie et d’Architecture Urbaine  
IIIe édition - Ventimiglia (du 4 marzo au 20 maggio 2010))

**§I - Modalités:**

1. **Laboratoire**, coordonné par l’Asso-Lab StArT AM,<sup>1</sup> comprenant quatre cours généraux d’introduction méthodologique et contextuelle, suivis de 30 rencontres subdivisées en trois modules distincts, consacrés à l’analyse et au relevé, *in situ*. L’activité commencera le 4 mars pour se terminer le 20 mai.

1.1. L’activité didactique se déroulera à l’Auditorium du Liceo Aprosio de Ventimiglia et, sur le terrain, dans le centre historique de Ventimiglia alta.

2. **Congrès** : il se déroulera les samedi 8 et dimanche 9 mai et aura pour titre : “Défendre et se défendre dans la ville médiévale”. Onze rapporteurs sont d’ores et déjà prévus. Dans la mesure du possible, les interventions seront divisées en deux sections, de manière à regrouper dans la première les thèmes ligures et provençaux et dans la seconde, les problématiques d’autres réalités italiennes ou méditerranéennes.

2.1. Le lieu de déroulement des travaux sera communiqué ultérieurement.

3. **Des visites guidées**, autour des thématiques du Congrès, sont prévues durant la matinée du samedi 8 mai (“Les fortifications liées à la Vallée du Nervia”) et l’après midi de dimanche 9 (“Les fortifications de Ventimiglia Médiévale”).

3.1. Ces visites auront lieu le 8 mai dans le parc archéologique d’*Albintimilium*; dans l’après midi du dimanche 9 dans le secteur du *Cioussu* (et, très probablement, sur le site du XIIIe siècle du *Castrum Roche*).

**§II - Présentation du laboratoire**

- Quatre cours d’introduction, de la durée de deux heures chacun, autour des problématiques méthodologiques et contextuelles, ainsi répartis :

I<sup>er</sup> cours (4 mars) : Présentation de la III<sup>e</sup> édition de « Lire la ville médiévale » et introduction aux problématiques principales, avec une attention particulière pour la chronologie des ouvertures de la Vintimiglia Médiévale” – Philippe Pergola<sup>2</sup> et Giuseppe Palmero<sup>3</sup>.

II<sup>e</sup> cours (10 mars) : “Méthodes et instruments pour le relevé et la documentation digitale en archéologie à partir des données élaborées durant la II<sup>e</sup> édition de « Lire la ville médiévale » - Luciano Gabrielli<sup>4</sup> et Giuseppe Palmero .

III<sup>e</sup> cours (17 mars) : “Eléments d’introduction à l’étude de la mensiochronologie appliqués à la situation de Ventimiglia” – Alessio Paonessa <sup>5</sup> et Giuseppe Palmero.

---

<sup>1</sup> Cfr. <http://www.startam.eu>

<sup>2</sup> *Laboratoire d’Archéologie Médiévale Méditerranéenne*, C.N.R.S., M.M.S.H, *Université de Provence* ; Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana; vice presidente di Asso-Lab StArT AM.

<sup>3</sup> *Centre d’études Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge de l’Université de Nice Sophia-Antipolis–CNRS*; S. d. D. Riccardo Francovich – sez. Archeologia Medievale dell’Università di Siena; Directeur Scientifique de l’AssoLab StArT AM

<sup>4</sup> Ingénieur et Président de l’Asso-Lab StArT AM.

<sup>5</sup> Etudiant en Master d’Archéologie Médiévale à l’Université de Siena et membre de l’Asso-Lab StArT AM.

IV<sup>e</sup> cours (24 mars) : "Introduction au relevé architectural d'un édifice" – Lucio Lazzari<sup>6</sup> et Giuseppe Palmero.

- Cette année l'activité de Laboratoire prévoit trois modules, deux à caractère archéologique et un troisième d'ordre historique et architectural. Le premier, autour de la chrono typologie des ouvertures sera coordonné par Luciano Gabrielli et Giuseppe Palmero; le second, autour de la mensiochronologie, sera coordonné par Alessio Paonessa et Giuseppe Palmero. Le troisième, coordonné par l'Architecte Lucio Lazzari, sera consacré au relevé historico archéologique des édifices.

- Le laboratoire est placé sous la responsabilité scientifique de Giuseppe Palmero et Philippe Pergola.

### §III - Les intervenants au Congrès: "Défendre et se défendre dans la ville médiévale"<sup>7</sup>

1 - **Fabrizio Benente** (Università degli Studi di Genova – Istituto Internazionale di Studi Liguri)

2 - **Giovanna Bianchi** (Università degli Studi di Siena - laboratorio di Archeologia dell'Architettura e dell'Urbanistica Medievale di Grosseto).

3 - **Fabien Blanc** (*Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne-CNRS, MMSH et Université de Provence*).

4 - **Marc Bouiron** (Conservateur du Patrimoine - Directeur du Pôle Patrimoine Historique de la Ville de Nice).

5 - **Aurora Cagnana** (Sovrintendenza ai beni archeologici della Liguria)

6 - **Fulvio Cervini** (Università degli studi di Firenze)

7 - **Gian Piero Martino** (Sovrintendenza ai beni archeologici della Liguria).

8 - **Giuseppe Palmero** (Centre d'études Préhist. Antiq. Moyen Âge de l'Université de Nice Sophia Antipolis – CNRS; S. D. "R. Francovich" sez.Archeologia Medievale dell'Università di Siena).

9 - **Philippe Pergola** (*Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, C.N.R.S., M.M.S.H, Université de Provence – Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*)

10 – **Guido Vannini** (Università degli Studi di Firenze – Laboratorio di Archeologia Medievale).

11 - **Carlo Valardo** (Università degli Studi di Genova – Istituto Internazionale di Studi Liguri)

### §IV – Les bénéficiaires de "Lire la ville médiévale"

L'activité du laboratoire s'adresse principalement aux lycéens (des trois dernières années) et aux étudiants universitaires transfrontaliers des Alpes Maritimes (Province d'Imperia et Département des Alpes Maritimes) qui en feront la demande en remplissant la fiche d'inscription. Comme par le passé, la participation sera élargie aux candidats externes qui en feront la demande, après une évaluation des motivations de la part des responsables du cours. Pour pouvoir bénéficier de

---

<sup>6</sup> Architetto, docente di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Aprosio di Ventimiglia e membro del direttivo di Asso-Lab StArT AM.

<sup>7</sup> Essendo ancora in attesa di conoscere con precisione i titoli dei diversi interventi possiamo così schematicamente riassunti gli argomenti che verranno trattati: "Genovesi e Veneziani a San Giovanni d'Acri: la difesa in città"; "Il rapporto tra fortificazioni e nuclei urbani nelle città minori della Toscana"; "L'archeologia della difesa tra dissuasione e persuasione"; "La fortificazione delle città medievali in Provenza: l'esempio di Marsiglia e di Nizza"; "Le torri urbane: il caso genovese"; "La fortificazione delle Villenove"; "L'evoluzione della cinta muraria nella città nervina fino all'alto Medioevo"; "Strutture e difesa urbana a Ventimiglia tra Età comunale e dominio genovese (secc.XI-XIV); "Le fortificazioni bizantine in Nord Africa"; "Strutture difensive a Shawback nella Transgiordania nei secoli XII - XIII"; "Savona e l'evoluzione delle sue mura urbane medievali".

L'attestation finale de participation au cours il est indispensable d'avoir assisté à au moins trois des quatre cours d'introduction et de participer à un module au moins sur les trois prévus. Le Congrès final est également part intégrante du cours. L'inscription est gratuite.

La participation au Congrès « Défendre et se défendre dans la ville médiévale » est ouverte à tous ; pour les visites une réservation sera indispensable selon des modalités qui seront précisées par la suite aux inscrits.

**§V – Organismes de l'initiative :**

- Assessorato alla Cultura (Ville de Ventimiglia).
- Liceo Scientifico e Classico Statale "Angelico Aprosio" di Ventimiglia
- Accademia di Cultura Intemelina
- AssoLab StArT AM.

**§VI – Sous le patronage de :**

- Fondazione regionale per la cultura e lo spettacolo della Regione Liguria,
- *Ministère de la Culture et de la Communication : Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur - Service régional de l'archéologie,*
- Sovrintendenza ai Beni Archeologici della Liguria.

**§VII – Collaborations scientifiques :**

- Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana
- Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich", Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi dell'Università di Siena
- Laboratorio di Archeologia Medievale del Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università di Firenze
- Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne (C.N.R.S., M.M.S.H - Université de Provence)
- Università degli studi di Genova
- Centre d'Etudes Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge (Université de Nice et Sophia Antipolis - C.N.R.S)

**§VIII - Direction scientifique :** Giuseppe Palmero e Philippe Pergola

**§IX - Coordination générale:** Giuseppe Palmero

**§X – Inscriptions :**

Pour les inscriptions il est possible de s'adresser directement au secrétariat du Liceo Aprosio de Ventimiglia (0039 0184 250545) ou en se connectant aux sites [www.startam.eu](http://www.startam.eu) ou [www.intemelion.it](http://www.intemelion.it), en suivant les instructions relatives au cours; l'inscription est gratuite.

Giuseppe Palmero  
(Direttore Scientifico di Asso-Lab StArT Am)