

PROGRAMMA DEI LAVORI

Pigna (IM), 30 settembre – Chiesa di Santa Croce

Ore 14,30

Registrazione dei partecipanti

Ore 14,45-15,15

Apertura dei lavori

Giuliano Maglio (presidente Parco Alpi Liguri);

Daniela Simonetti (sindaco di Pigna), *L'abbandono dei terreni*;

Vittorio Tigrino (Università del Piemonte Orientale), *Abandoned Landscape: un tema europeo per la storia ambientale?*

Ore 15,15-17,15

Fonti e metodi per una storia locale applicata

Patrik Krebs (Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio, Svizzera), *Gli statuti dell'arco alpino come fonte geo-storica: una comparazione a partire dal caso di Broglio (Val Lavizzara, 1598-1626)*;

Roberta Cevasco e **Matteo Benedetto** (Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo), *Esplorare il contesto delle produzioni locali: la razza Cabannina*;

Alessandro Panetta (Università di Genova), *Archeologia delle strade e storia dei transiti*;

Rebekka Dossche (Università di Genova), *Landscape identity e storia dei luoghi*;

Robert Hearn (University of Nottingham), *Environmental History e Species History: la storia sociale degli animali e l'ambiente*;

Claudia Vaccarezza, *Il diario Gagliardo (1888-1889): un esempio di storia delle pratiche individuali sul patrimonio ambientale locale*.

(discussione aperta al pubblico - coffe break)

Ore 17,45-19,15

Archeologia del paesaggio e storia applicata

Discussione intorno ai volumi di:

- **Roberto Maggi**, *I monti sono vecchi. Archeologia del paesaggio dal Turchino alla Magra*, Genova 2016
- **Angelo Torre** (a cura di), *Storia applicata*, «Quaderni storici», 3/2015.

Discutono con gli autori e con il pubblico **Oswaldo Raggio**, **Luca Giana**, **Diego Moreno** (Università di Genova) e **Anna Maria Stagno** (Universidad del Pais Vasco).

(chiusura della sessione)

Rocchetta Nervina (IM), 1 ottobre – Sala Comunale “G. Basso”

Ore 9,00 Registrazione dei partecipanti

Ore 9,00-9,15

Apertura dei lavori

Marco Rondelli (sindaco di Rocchetta Nervina), *I privati e il patrimonio locale*;

Beatrice Palmero (Università del Piemonte Orientale, Asso lab STARTAM), *Gli usi storici di acque e percorsi: quali sono i sentieri dell'heritage in un contesto alpino?*

Ore 9,15-10,45

Heritage: acque e percorsi

Juliette Lassalle (UMR-TELEMME Université de Provence), *Gestion des eaux et des parcours dans l'Haute vallée Nervia au XVIe siècle. Le cas de Giou et Monte Paulo*;

Eric Gili (LARHA- Université de Grenoble et AMONT-St. Martin Vésubie), *Exploiter et protéger. La dialectique inconciliable de l'existence des forêts en Haute Vésubie? (XIVe-XXe s.)*;

Marco Cassioli (TELEMME- Université de Provence), *Percorsi confessionali e transiti: una valle di confine tra Provenza, Piemonte e Liguria. L'alta valle Nervia tra medioevo ed età moderna*;

Alessia Castagnino (Università di San Marino e Apogea-Ormea), *Riscoprire e valorizzare un territorio montano. L'Alta Val Tanaro tra percorsi naturalistici e ferrovia turistica*;

Carlo Bertelli (Charta - Servizi e sistemi per il territorio e la storia ambientale, Genova), *Sentieri e strade storiche come elemento dell'heritage*.

(discussione aperta al pubblico - coffe break)

Ore 11,15-13,00

Tavola rotonda

Il Parco: una risorsa per le risorse locali?

Interventi di **Fabrizio Ferrari** (Il consorzio forestale Pigna-Rocchetta-Triora), **Franco Bianchi** (Per una gestione partecipata: l'App del Parco), **Alina Gastaud** (Nascita del Parco e questioni gestionali), **Mauro Littardi** (Recupero dei sentieri e geolocalizzazione). Discutono con loro **Massimo Quaini**, **Carlo Montanari** e **Camilla Traldi** (Università di Genova).

(discussione aperta al pubblico – chiusura dei lavori cura di V. Tigrino)

*Pausa Pranzo**

Applicazioni dell'heritage: un percorso tra il patrimonio locale

Ore 15,30 Ritrovo bivio Gouta (mezzi propri): “Madonna di Campagna”. Il consorzio delle acque e la produzione del fagiolo bianco, a cura di Roberto Trutalli

*tutti i partecipanti possono pranzare su prenotazione all'Osteria della Pecora Nera di Rocchetta Nervina al prezzo convenzionato di 15€